**Okul**  
  
Kalecik Cumhuriyet İlk/orta okulu  
  
**Öğretmen**  
  
Mustafa YİĞİT (Okul Müdürü)  
  
**Sınıf**  
  
4. Sınıf  
  
**Ders**  
  
Müzik  
  
**5. Faz Öğrenme Aktiviteleri**  
  
Ritm duygusunu kavrama  
  
**Öğrenme Hikâyesi**  
Değişik ritimleri ceşitli metaryallelrle vurarak duygusal algılama  
  
**Konu**  
  
Ritm duygusunu kavratma  
  
**Ne Öğreneceğiz**  
  
1.1 Ceşitli müzikler dinletilir.  
  
1.2. Müzüklere elle yada herhangibir nesneyle eşlik edilir…..  
  
1.3.Gözler kapalı duyulmaya çalısılır…   
  
1.4 Duydukları ritmler onlarda nasıl bır duygu ifadesi olusturuyor tek tek anlattırılır…ornek cocku huzun korku heyecan vs…   
  
1.5. Daha sonar hissettiği duygulara ait ritm eşlesmesi yapması istenir…  
  
1.6 Önce tekj tek sonra sınıfca once öğretmen sonra cocuklar ritme eşlik edr…  
1.7. Daha sonra ritmler yavastan hızlıya seri ve anlamlı bir sekılde calısılır…  
  
**1.      Araçlar**  
  
 Online Araçlar: Team-Up, voki,Youtube, weebly,   
  
Offline Araçlar: fotoğraf , mikrofon  
  
   
  
Ceşitli müzük enstrümanları ve ceşitli araclar…kalem masa eller parmaklar vs…  
  
**2.      Hayal Et**  
  
·         Örnek videolar izletilir. Müzikler dinlettirilir.  
  
·         İzlenılen müziklerde kendısıne rol bıcılmesı ıstenır  
  
**3.      Araştır**  
  
·         Müzik ve ritmlerle ile ilgili bireysel ve grupla internet ortamından, kitaplardan ve uzmanlarda yararlanarak araştırma yaparlar.  
  
**4.      Yansıt**  
  
·         Görsel veya işitsel dijital araçlar kullanarak sanal günlüklerini tutarlar. Süreçte yaşadıklarını yazılı sözlü ve uygulamalı veya dijital ortamda kayıt altına alırlar ve diğer grup arkadaşları ile paylaşmak üzere internete atarlar.  
  
**5.      Haritalama**  
  
·         Beyin fırtınası yaparak gruplar kavram haritası oluşturur.  
  
·         Popplet, text2mindmap araçlarını kullanarak oluşturdukları kavram haritalarını dijital ortama aktarırlar.  
  
**6.      Yap**  
  
·         Beyin fırtınası yolu ile tasarladıkları ritimleri ve müzigi grup içinde tartışırlar. En uygun çalışmaya karar verirler. kalem, masa, plastic kupa her turlu ses cıkartan objeleri elleri ve parmakları kullanarak ritm tasarlarlar olusturular ve uygularlar..   
  
**7.      İşbirliği**  
  
·         Tasarladıkları ritimleri ceşitli araclarla video kayıtlarını yaparlar. Dinlettirirler.  
  
·          Honestech claymotion studio programını kullanarak dijital ortama aktarırlar.  
  
**8.      Yansıt**  
  
·         Yaptıkları çalışmaları sınıfa sunarlar.  
  
**9.      Tekrar Yap**  
  
·         Verilen geri bildirimler doğrultusunda çalışmalarını yeniden düzenlerler.  
  
**10.  Göster**  
  
·         Çalışmalarını   
  
Ø  Bloglarında  
  
Ø  Sınıf Web Sitesinde  
  
Ø  ITEC Facebook sayfasında  
  
Ø  Gerçek alanlarda (Sergi, Okul salanu, şölenlerde vb)  
  
**11.  Değerlendirme**  
  
·         Beceri Temelli Öğrenme  
  
·         Tasarım temelli öğrenme   
  
·         Proje Tabanlı Öğrenme  
  
·         İşbirliğine Dayalı Öğrenme  
  
·         Sorgulama Tabanlı Öğrenme  
  
 Motor davranışlar temelli öğrenme  
  
 Kas sistemlerini kullanabilme  
  
 Ritimlerin duyğu olusturmasını öğrenme  
  
 Değerlendirme:  
  
·         Sunum Becerileri 10 Puan  
  
·         Takım Çalışması 20 Puan  
  
·         Yaratıcılık 20 puan  
  
·         Teknoloji Kullanımı 20 Puan  
  
·         Modelleme 30 Puan